

**Орлин Събев, Танцът на холерата, София: Авангард Прима, 2021,  
380 стр., 27 цветни илюстрации, ISBN 978-619-239-574-2**

Книгата разглежда избухването на голямата холерна епидемия в Цариград през 1865 г. и нейното въздействие върху българите, живеещи в града. В анализа на драматичната ситуация са използвани български вестници, официални доклади, изследвания, проведени непосредствено след епидемията, мемоари и османски архивни източници.

Авторът проследява пренасянето на болестта от Египет в османската столица в началото на лятото на 1865 г. и нейното разпространение в града, на Балканите, в Близкия изток и в Европа. Обръща се внимание на забавените, но решителни правителствени мерки за борба с болестта; основните фактори, които са улеснили бързото ѝ разпространение и са причинили значителни жертви; разбирането за болестта и концепциите за превенция и лечение.

Холерната епидемия от 1865 г. е разгледана в по-широкия контекст на холерните пандемии през деветнадесети и двадесети век. Както показва статистиката, епидемията от 1865 г. се оказва може би най-смъртоносна в Цариград поради съвпадението на фактори като по-голямата тълпа от поклонници, присъствали на празника Курбан байрам в Мека, развитието на глобалния морски транспорт и липсата на значителен напредък в научното разбиране и лечение на болестта. Разнообразният религиозен и етнически състав на населението на Цариград затруднява борбата с болестта.

Авторът обръща специално внимание на различното отношение към епидемичните заболявания сред различните поданици на Османската империя в съответствие с тяхната религиозна принадлежност, народни вярвания, традиции и практики. Подробно се анализират някои български стихотворения, посветени на холерната епидемия, както и новите тенденции в православната иконография, повлияни от западната традиция (*танцът на смъртта*).

Книгата се продава на следния сайт:

<https://bibliophilia.eu/tancut-na-holerata>

ОРЛИН СЪБЕВ

# ТАНЦЪТ НА ХОЛЕРАТА





Орлин Събев е професор и доктор на науките в Института за балканистика с Център по тракология при БАН. Автор е на монографиите *Османски училища в българските земи XV–XVIII век* (2001), *Първото османско пътешествие в света на печатната книга* (2004), *Робърт колеж и българите* (2015), *Книгата и нейният храм: история на османските библиотеки в България* (2017), *Просветени на Изток с лъчите на Запада: българската ученическа колония в Цариград* (2019), документалния сборник *По следите на Левски и БРЦК: нови османски документи* (2020), както и три книги, издадени в чужбина: *İbrahim Müteferrika ya da İlk Osmanlı Matbaa Serüveni* (2006), *Spiritus Roberti: Shaping New Minds and Robert College in Late Ottoman Society* (2014), *Waiting for Müteferrika: Glimpses of Ottoman Print Culture* (2018).

През 1865 г. Балканите, Близкият Изток и Европа преживяват една от най-опустошителните епидемии от холера. Позната като „синя смърт“, болестта въвлеча хората в своя трагичен танц, от чийто погубващ ритъм спасението е трудно, но не и невъзможно.

ISBN